

titel: Au Nom Du Père

auteur: Eric De Volder

jaar: 2005

première: 8 december 2005, Bourlaschouwburg, Antwerpen
door Toneelgroep Ceremonia & Het Toneelhuis

© 2005 Eric de Volder, Alle rechten voorbehouden, inclusief en met name het recht van opvoering, vertaling, bewerking voor film/televisie en ander gebruik in de wijdeste zin van het woord. Voor de verwerving van de rechten kunt u contact opnemen met: eric@toneelgroepceremonia.be

AU NOM DU PERE

toneelstuk van Eric De Volder

voor Toneelgroep Ceremonia & Het Toneelhuis

première op 8 december 2005 in de Bourschouwburg te Antwerpen

Het was Gods wil dat zijn Zoon om onbegrijpelijke wrede en afschuwelijke kwellingen zou doorstaan ;
en dat niet alleen, maar ook dat hij de meest schandelijke en geweldadige dood zou sterven !

O, hoe streng is de wil van een Vader met betrekking tot Zijn zoon !

Hoe vreemd en verschrikkelijk !

Saint Jean Eudes

personages :

het ongeboren kind
BRAAF PIETSJEN

Peter Seynave

de gezusters

QUINTINE echtgenote van Triphon Muys / kinderloos

Ineke Nijssen

CATRYCE echtgenote van Roland / dochter Esmé

Veerle Eyckermans

LÉVINE echtgenote van Omer / dochter Marie-Justine

Leen de Veirman

MÉDILINE weef / scheve dochter

Lorenza Goos

de vrouw

PAMPOEZOKEN aanhoudster van Triphon

Isabelle van Hecke

de venten

TRIPHON MUYS echtgenoot van Quintine

Johan Knuts

ROLAND echtgenoot van Catrice

Hendrik-Hein Van Doorn

OMER echtgenoot van LÉVINE

Thomas Ryckewaert

GODERIS huisdokter

Benjamin Van Tourhout

de jongskes

ESMÉ dochter van Catrice & Roland

Kristin Mertens

ROGEETSJEN haar lief

Jonas Van Geel

JUSTINE dochter van Lévine

Els Peeters

SCHEVE DOCHTER dochter van Mediline

Mariken Bijnen

dekor :

een houten vloer belegd met bladgoud

SCENE 1.

Braaf Pietsjen / Muys / Quintine

*op de vloer liggen 2levensgrote poppen /
het zijn de levensechte replica van de personages Triohon Muys & zijn vrouw Quintine /
Muys ligt op de Quintine-pop & Quintine ligt op Muys-pop*

BRAAF PIETSJEN

met een kruisbeeld tussen de armen geklemd

... da stinkt hier

da't hier stinkt

riekt'het

'k riek hem

Pa ? ge zijd'hier hé ? 'k riek u

da's 't eerste wa da'k mij herinner - zijne geur

wete't nog Pa - den allereerste keer

als ge mij binnenstak bij mijn moeder ?

'k vloge mee naar binnen mee uw kwak saase

Pa ?

g'hoort mij maar ge luister niet

't is uwe kleinen hier - da wete nie hé ?

Pa ? neen hé

hij realiseert 't hem nie

kent mij nie hé

weet nog nie hé Pa

peist van mijn moeder van ze wil wel maar ze kan nie hé ?

ik zit nochtans in haren buik

'k peize nu al een week of drie zo zie

een vleesken van een week of drie

da klopt maar g'hoort of ziet of voelt da nie

en zie'k mij moeder zitten ? aja bajaat ik zie mijn moeder zitten

ik zit er middenin

en was ik gewenst ? 'k was wréé gewenst

en zie'k -u- zitten Pa ? neent baneet 'k zie u nie zitten

hoe zou 'k u kun' zien zitten Pa ?

want Pa ik heb het gehòrd wa da ge dàcht hé Pa

als da ge mij als dikkop (mee uw dikkoppen) van uw bàllen naar haar schòdt hebt laten springen

da ge toen dacht hé Pa –

't zal wéér nie lukken - 't zal wéér nie kunnen -

en in haar schoot - d'er zal wéér iets wringen

dus wéér mijn saas voor niets verschoten

en da ge't op voorhand wist hé Pa

opgewonden

dat als 't nu nie ging lukken hé - dat als ze nu nie in verwachting ging geraken

da ge d'er een - da g'er een einde aan ging maken !

da g'haar àf ging maken ! zij eerst ! dan gij !

wa zij gij voor ne vader gij !?

da'k er dus nooit zou zijn !?

zeg hoorde mij !?

tot Jezus aan zijn kruis

hallo hoorde mij hallo mijn liefste Jezusklein hallo

wa moet ik doen mijn liefste Jezusklein

want ik wou zo graag geboren zijn

voilà dat is wa da vleesken van drie weken wilde gezeggen
MUYS
hei
zeg hei !?

BRAAF PIETSJEN
't is van da Muys

MUYS
wadde ?
ah 'k hore 'k ik gelijk toch iets sè !

BRAAF PIETSJEN
't is van da zei'k

MUYS
wa komde gij door mijne kop spoken gij ?
awa moe'k daar van peizen ?
hé ? en ik weet bij God niet wat dat er mij nu in ene keer overkomt sè
zo 's morgens vroeg in de vroegte
doet hem een kruisteken slaan
in de naam des Vaders
en des Zoons
en des Heiligen Geestes
want ah ja we moeten d'er nog eens door hé ?
't gaat gaan gebeuren hé
't is toch da wa dagge wilt hé ?
Amen en het zij zo zegt

BRAAF PIETSJEN
nee!

MUYS
kom hier !
'o Jezusklein maakt dat hem snelle groeit
en -niet te groot en niet te klein-
dat het een flinken zoon mag zijn
schoon tafereel hé
vader drukt zoon tegen zijn kruis
riekt ! riekt het ?
Quintine ! laat u nekeer zien !
wete wa da'k -ik- hem nog geve
zijn laatste kans
zijn en eersten dag
gelijk't de schoonsten gaat gaan zijn van nog zeer vele
uw'n eersten dàg
uw eerste stappeke in't leven
de laatste kans sé als't ùwen eersten den dag nie wordt
dan wordt het mijne laatsten
en die van haar ook

BRAAF PIETSJEN
gij zij van plan om mijn moeder af te maken gij !

MUYS

-Vader- zegt

het is mij leed uit den grond van mijn hart

dat ik u vergramd heb

en ik wil nog liever sterven dan u nóg te vergrammen

vijf Onze Vaders en tien Wees Gegroeten

en ge zijt er vanaf

... wilde nie ?

In de Naam des Vaders en des Zoons en des Heiligen Geestes

Amen

ik geloof in Triphon Muys

mijnen almachtigen vader

hoorde 't?

schepper van hemel en aarde

of toch bijkanst

en zit stil

en ik geloof in Braaf Pietsjen zijnen enigen Zoon

amen en het zij zo

... en hoe dat da zover gekomen was ?

da'k het vergat

en hoe dat da begonnen is ?

da'k het nie meer weet

en ook nie het waarom

hooguit nog iets van wie dat er in den beginne bij betrokken was

stapt naar Quintine op Quintinepop

hé ? Quintine ? wij hé

ja

en ook nog iets van over het waar

hé ? ah hier hé

bij ons thuis hé

'k moest er nie ver voor lopen sè

en van wanneer

awel vandaag

hé ? ge wete't toch nog allemaal nog hé ?

ge voelt het toch nog allemaal nog?

en van wat dat er aan den oorsprong lag

dat 't iets wree onnozel was

een kleinigheid neenee een misverstand

zoiets

mee als - gevòlg

ook tot Braaf Pietsje

hoorde't gij!?

op alles wat een kleinigheid een misverstand en zo iets wree onnozel is

den trage marsj dien dat het noodlot tart

den tragen ommeganck dien dat ons naar de rand van den afgrond bracht

merci hé ? ja zij wree merci wree merci ...

F.O. & B.O.

SCENE 2.

Quintine / Muys // Braaf Pietsjen

dans van Muys en Quintine

MUYS

... Quintine

ik ben u iets vergeten zeggen

van den avond we moeten gaan eten bij Roland en Catryce

QUINTINE

Catryce Roland ?

MUYS

van den avond achter d'avondmis

voor Esmeetje hare verjaardag

en Omer en Lévine komen ook

QUINTINE

Lévine Omer ?

MUYS

ja mee hun Justine

en Médiline die komt ook

QUINTINE

Médiline komt ook?

MUYS

met haar sloorken

QUINTINE

met haar sloorken

Catryce Roland Esmé

Lévine Omer Justine

Médeline en haar sloorken ?

MUYS

mee ons d'er bij feitelijk iedereen ja

behalve Esmé haar nieuw vriendsjen

QUINTINE

Esmé ? hé een vriendsjen ?

MUYS

ja hoe heet hij weeral ?

QUINTINE

Rogeetsjen

MUYS

Rogeetsjen

Rogeetsjen die mag nie komen van Roland

maar dokter Goderis die komt wel

QUINTINE
ik kan nie

MUYS
ga moeten

QUINTINE
'kan soms van den enen moment op den anderen veranderen van gedacht hé Triphon

MUYS
verandert dan maar terug van gedacht hé Quintine 't is de moment

BRAAF PIETSJEN
ga nie willen Muys !
zij weer aan 't forceren Muys! waar wilde naartoe Muys !

MUYS
ik wil naar da feestsjen - ge moet

QUINTINE
nie !

MUYS
punt !

QUINTINE
ik ben mee mijn eigen bezig

MUYS
aan de lijn

BRAAF PIETSJEN
ander onderwerp

MUYS
hebde den uitslag al ?

BRAAF PEITSJEN
ooh
't is zover peist hij
ze draagt een speciaal kleed

MUYS
zij toch bij Goderis geweest ?

BRAAF PIETSJEN
moet hem nie zeggen

MUYS
ik vraag of da ge nog bij Goderis geweest zijt

QUINTINE
ge zaagt Triphon
weete nog

BRAAF PIETSJEN

ja wa da'g'haar had gezegd ?

QUINTINE

da mij liefd' en geluk gink schenken

MUYS

jaa'k op uw wenken

g'antwoord nie op mijn vragen hé

QUINTINE

da alleen gink doen wa mij gelukkig gink maken

MUYS

allez ik nodig u daarjust uit sè voor nekeer goe te gaan eten

QUINTINE

ja, bij Roland En Catrice

MUYS

Quitine allez !?

QUINTINE

'k mij vergist

MUYS

ma allez Quintine

QUINTINE

alsof ze hem citeert

'k peis

'k hoor 't u denken

nie meer zo schoon en lief als vroeger

valt mij tegen

zij mij t' oud

MUYS

zij zo schoon Quintine

en iedereen wordt feitelijk oud hé - zeg

QUINTINE

zij zwak

MUYS

ge zij zo schoon Quintine

QUINTINE

of zijde weer ziek

k'zien van u àf

MUYS

ik ziè u graag Quintine

QUINTINE
doe verkeerd

BRAAF PIETSJEN
moeilijk hé Muys

MUYS
verdrietig smekend
Quintine

QUINTINE
treurig gesteld

MUYS
ge riskeerd' u hé

QUINTINE
ri-si-co's
ja
éne keer in mijn ogen gekeken sé
daarachter nòòit niemeer
zie mij niemeer staan
moog kiezen wa da ge wilt zien dan kunde weten wa da ge ga doen

BRAAF PIETSJEN
bàfte !

MUYS
Quintine ik -zien- u nog altijd graag hé !

QUINTINE
en ge kruipt op een ander

MUYS
Quintine ik heb't u al gezegd - dat is gedààn hé op een ander dus is da gedààn hé

QUINTINE
zie ze nog ?

MUYS
dat gedààn is zei'k

BRAAF PIETSJEN
zeg maar uw Akte van Berouw Muys

QUINTINE
eerst zien dan geloven
ik geloof er niets van

MUYS
ik zie u graag Quintine
ik wille nie anders dan uw geluk

QUINTINE
da een echte plaag hier - geluk

MUYS
voelde 't nie?

QUINTINE
ja en 't pijnlijkste is als ge niets meer voelt

MUYS
Quintine
ik bemin u boven al
uit geheel mijn hart
uit geheel mijne ziel
en uit al mijn krachten
omdat gij het opperste goed zijt en omdat gij alle liefde waardig zijt

QUINTINE
zeer schoon verwoord merci

MUYS
ik wil liever sterven dan u nog te vergrammen

QUINTINE
wie zo sterft sterft gerust
asteblijft

MUYS
Quintine ik wil ne kleinen

QUINTINE
ik weet het

MUYS
asteblijft Quintine ...

F.O. & B.O

SCENE 3.

EERSTE TAFREEL

Muys / Goderis / Braaf Pietsjen

Muys staat oog in oog met Goderis op uiterste vloerhoek-voor /côté-cour

MUYS

de twee mannen bekijken minutieus de détails van elkaars gezicht

... hoe is't mee de praktijk Dokter Goderis

... mijn vrouw is geweest ?

GODERIS

in witte doktersjas

gelijk gewoonlijk ... iets nie just ?

MUYS

wa hebde gij haar wijsgemaakt Goderis?

GODERIS

de diagnose Meneer Muys

MUYS

ja Quintine zegt

hij versta mij heel goe zeg ze dokter Goderis

maar ja moet da verstaan

GODERIS

géén remedie

MUYS

daar is niets aan te doen

GODERIS

voilà

MUYS

dat is het persoonlijk drama van uwe man zegt hij dan hé

GODERIS

ziet de feiten onder ogen Muys ge zij geen uitzondering

MUYS

fluistert in zijn oor

... is't da da g'haar gezegd hebt ?

BRAAF PIETSJEN

breekt hem den bek nie open hé Muys

MUYS

da was ik nu just van plan sè kràk

waarom maakte gij mijn vrouw wijs da wij geen kinderen kunnen krijgen ?

achter mijne rug

ge komt wel zéér dicht hé Goderis

en dà gà gèdààn zijn hé hé ?

GODERIS

zou beter nekeer ... nekeer ... nekeer ... nekeer
... nekeer beginnen mee een goe gesprek mee uw vrouw Meneer Muys

MUYS

wild'het weten Meneer Goderis
da'k het u ga zeggen zie
ik moe ze nie meer hebben
'k ga scheiden
of wiste't al ?
ba nee't
kost gij dat nie weten hé bedompten keisnijder
ik kom het nog maar just te zeggen

GODERIS

wa zeg ze zij daarvan Meneer Muys

MUYS

wa zoe ze zij moeten zeggen Dokter Goderis ik heb het haar nog nie gezeit
en schrijft mij nekeer een voorschriftje
ik kan nie slapen

GODERIS

ah !? – nee

MUYS

schrijft mij een briefke da'k kan slapen

GODERIS

'k zit zonder

MUYS

Goderis gèèf mij een voorschriftbriefke !
futselt in de jaszak van Goderis
altijd wel iets achter d'hand hé die Goderis

GODERIS

née !

MUYS

oei ! mô 'k verschiette zeg
jà zegt 't hij gôh ik heb nog wel iets staan zegt hij in mijn apotherijkasse
vooruit Goderis
't strafste wa da ge nog hebt hé aderlater
Goderis stapt weg

BRAAF PIETSJE

met doosje slaappillen/ rolt het over de vloer richting Muys
moe niemeer zoeken 'k hebt 't al gevonden

MUYS

had' da nog in huis Goderis ? strafbaar hé
uit den handel genomen hé ?
hé ? ga mij daar toch niks voor vragen hé bedelare ?
bedelare zeg ik

trouwens ook strafbaar hé
en eu ge weet wa da'k mee u kan doen hé en mee uwe praktijk ?
allez ? mo ?

BRAAF PIETSJEN
Muys houdt u in

MUYS
'k hoor gelijk in ene keer kinderstemmekes onder de grond sè

GODERIS
gij zij ne geschifte klootzak gij

MUYS
is't nie waar misschien ?

GODERIS
Muys buiten !

MUYS
ja belt de pollies hé

GODERIS
d'er zit nòg volk in de wachtkamer Muys

MUYS
ja 'k heb ze zien zitten
Médiline mé haar dochter - 't sloorken
g'hebt zeker wat te hard op uw tang geknepen hé Goderis als ge die d'er uitgetrokken hebt

GODERIS
attakeert Muys / ze vechten
gij perverse klootzak gij

BRAAF PIETSJEN
Muys !

MUYS
geeft Goderis een kopstoot / Goderis valt bewusteloos neer
... Quintine
zou ze zij in verwachting kunnen geraken peisde Goderis
zou da kunnen ...

Muys en Braaf Pietsjen af

SCENE 3

TWEEDE TAFEREEL

Médiline / Scheve dochter / Goderis

MEDILINE

Dokter Goderis goeiendag

SCHEVE DOCHTER

spreekt met een piepstem

goeiendag

MEDILINE

-ja-

zeg wa was dat hier in uw kabinet Dokter Goderis daarjust

zo een kabaal

en Triphon ? –

die liep mij daar voorbij en die zei mij nie eens ne goeiendag

SCHEVE DOCHTER

goeiendag

MEDILINE

Goderis komt moeizaam recht

-ja-

allez we zijn wij toch geen vremden voor mekaar hé ? is't er iet gebeurd ?

die was zo gans aangeslagen gelijk

SCHEVE DOCHTER

Muys

MEDILINE

-ja-

'k hebt hem verleden week nog gevraagd sè

mee wa zijde gij feitelijk eigenlijk bezig hé Triphon

waarom zij gij zo wantrouwend tegen iedereen en hei allé ?

ma ! ge bloeit ?! aan uwe mond

SCHEVE DOCHTER

oei

MEDILINE

-ja- allez wa'd is'ter hier na gebeurd allez

SCHEVE DOCHTER

lakkerken

MEDILINE

-ja -

allez zij toch doctoer ? hedde geen lakkerken in huis ?

GODERIS

voor wa'd ist Madam Médiline ?

MEDILINE

madam !?

ja- neenee mee mij is alles goe sè

SCHEVE DOCHTER

neeje

MEDILINE

-ja-

'k had haar gezegd 'k had gedacht allez 't is tijd da we da nekeer hé

SCHEVE DOCHTER

baby

MEDILINE

-ja-

tot mee bij nen dokter gaan zeg ik tegen haar en eu ja zodus van de morgen

ik moe mijne wekker nie g'hoort hemme of 'k had hem gisteravond nie opgewonne 'k weet nie veel te laat op zodus ik zeg tegen haar we zullen ne koek

SCHEVE DOCHTER

koek

MEDILINE

ja ne koek kopen en w'eten die op

SCHEVE DOCHTER

koek

MEDLINE

onderweg ja naar hier want g'had toch gezegd elf uur hé aan de telephon -ja-

allez damme daar toch nog tegen ten elven zijn want dieë mens dieën heeft nie veel tijd

SCHEVE DOCHTER

elf uur

MEDILINE

hier om elf uur zijn ja-

dat is toch al rap een halfuur hé van bij ons tot hier zodus ik kleed haar aan

da duurt ook al rap zo een halfuur

ik kijk nog ies of dat 't vuur en de lichten uit zijn

zij steekt die soms aan zonder da'k het weet hé

'k hem zo nekee g'had hé dassé

SCHEVE DOCHTER

mee die stekskes

MEDILINE

ja mee stekskes

GODERIS

Médiline

MEDILINE

gans mij kot bijkanst in brand sè
awel kijkt 't is kwart na de elven en w'hemme nog niets g'eten sè
awè den bakker had mij gisteren nochtans gezeit hé
Médiliensje zei't hem morgen komen ze ne nieuwen oven installeren zodus

SCHEVE DOCHTER

'k eet geen brood !

MEDILINE

-ja-
'k zeg oh mo nee mee da brood komen wij zeker toe voor meer as drie dagen
zij eet nie geiren brood hé

SCHEVE DOCHTER

nee !

MEDILINE

ja en zodus mee zo laat op te staan hemme wij nog niets geten sé
ja sè - ja - ja sè hé ja - ja sè
gij hèt toevallig geen snee brood in huis ?

GODERIS

'k dacht da ge mij nee meer moesten hebben als dokter Madame Medeline

MEDILINE

Madam !?

SCHEVE DOCHTER

ja !

MEDILINE

-ja- nie meer moest hemmen

SCHEVE DOCHTER

ja !

MEDILINE

-ja- maar is't voor iets speciaals
en dan kom ik toch eerder liever naar u

SCHEVE DOCHTER

kientsje !

MEDILINE

een kientsje -ja-
en wete gij wa dat er scheelt mee ons Quintine en Triphon Dokter Goderis

SCHEVE DOCHTER

kientsje !

MEDILINE

-ja- awel ik ook nie ma da loopt nie just hé mè die twee
ma da loopt al naar den twaalven sè

SCENE 4.

Braaf Pietsjen / Pampoezeken / Muys

PAMPOEZKEN

... Muys
... Muys
... Muys ?
... tragische stilte
... hei ?
wat is't ? zeg ? hei

MUYS

'k ben aan 't nadenken

PAMPOEZKEN

iets uitgestoken misschien ?
da kan hé

BRAAF PIETSJEN

Muys uw maitrès is daar
kèf kèf kèf moe u hondsje nekeer nie buitenlaten Muys

PAMPOEZKEN

kèf kèf kèf zeg mij nekeer da ge mij nog geiren ziet Triphon

MUYS

kèf kèf kèf
ha Pampoezeken
'k heb een afspraak mee de boekhoudinge mijn hondsen
en 'k moe sebiet nog naar /

PAMPOEZKEN

/ la mij nie lachen hé Muize de boekhoudinge
ik vraag of da ge mij nog geiren ziet sè

BRAAF PIETSJE

past op wa da ge zegt hé Muys

MUYS

d'er zijn momenten da ge da moe stoppen mee vragen hé mijn hondse
-ziede mij nog geiren -da d'is nie zo eenvoudig nog nie hé

BRAAF PIETSJEN

kun nie voorzichtig genoeg zijn hé Muys

MUYS

ze gaan zij kwaad spreken hé

BRAAF PIETSJEN

ga da nie kunnen blijven wegsteken hé Muys

MUYS

zijn al bezig sè

PAMPOEZKEN

Triphon mijn boekhoudinghe jeukt

MUYS

is't waar mijn hondsen
ja dan moe scharten hé
sta z' in 't rood misschienst uw boekhoudinge ?

PAMPOEZKEN

azeu hore 'k ik eu geiren klappen zie Triphon

MUYS

ja zo ben 'k hé mijn hondse

PAMPOEZKEN

zegt azo nog eens iet Triphon

MUYS

allez - doe ze nog mee d'hand
of is al volledig g'automatiseert uw boekhoudinge

PAMPOEZKEN

'k zie eu zo geiren Triphon

MUYS

moek nekeer mijn onkosten bij u inbrengen mijn hondse

PAMPOEZKEN

steekt ze maar binnen Triphon
'k zal ze wel aftrekken

BRAAF PIETSJEN

een potentieel recipiënt Muys ?

MUYS

zij bij Goderis geweest mijn hondse

PAMPOEZKEN

Goderis ? bah

Triphon hei ! wa peisde? zo vinde ze nie gemakkelijk niemeer hé zuk loelen

MUYS

jajajaja 'k zien u geiren ja
'k kwam 'k ik daar nie meer aan hé Quintine
en God vergeve mij da'k lieg
ma da is ze zij zelf hé
die kan ze zij nie van mij blijven hé

PAMPOEZKEN

wete wa dat Goderis zei over u Triphon

MUYS

zie'd sè

BRAAF PIETSJEN

wa da Goderis over u zegt Muys

MUYS

jaja allez Triphon hij zied' u nog altijd graag

allez krupt

kruipt u een zonnige toekomst tegemoet zei'k krupt krupt krupt

BRAAF PIETSJEN

krupt krupt krupt

waar da g'uitgekropen zijt Miss Patee Miss Tètte

MUYS

krupt

kwam'k ik daar nie meer aan hé Quintine

allez krupt krupt krupt krupt

ge ziet dad hé

kom'k ik daar nie aan hé

dank u merci Triphon zegt

dat heeft hij niets te maken mee een keuze te maken hé Quintine

BRAAF PIETSJEN

ze vroeg of da ge weet wa da Goderis over u zegt

MUYS

jaja mijn hondsen

we gaan de boekhoudinge nekeer definitief afsluiten hé

BRAAF PIETSJEN

wreed is't hij nee

MUYS

ja wreed ja wreed

zij wa moe ?

moe'k u wa voeren?

allez zet u

handen en knie

moe lachen ?

alle zet u op d'achterbank

allez beetsje elegant hé

amazonezit zei'k

BRAAF PIETSJEN

de die is niets voor u Muys

MUYS

hoe de die is niets voor mij

wa da ma wa voel ik

zij gij wa bijgekomen?

zij gij in blijde ?

zit er een broodsjen in de oven ?

hangt er een paksken in de boom sè ?

wa zei Goderis over mij Pampoezeken

PAMPOEZEKEN

excuseer mij hé Triphon - ma eu dikkoppen zwemmen te traag vooruit zei't hij

MUYS

wa ligde gij eigenlijk op mijne rug te doen gij
zoude gij nie beter nekeer op eigen rug gaan liggen gelijk of da ge gewoon zijt
wat is da van mijn dikkoppen...
liggen nu ineengekronkeld op de vloer

PAMPOEZEKEN

Triphon!

MUYS

blijf liggen

PAMPOEZEKEN

Triphon maak mij benauwd

MUYS

ja mààk mij benauwd
boe ! spannend

PAMPOEZEKEN

wa krijgde gij jong

MUYS

is da waar wa da gij zegt Pampoezeken

PAMPOEZKEN

ma 'k wee'k ik da nie jong - da nie kunt zei't jij - ikke nie hé

BRAAF PIETSJEN

waarschuwend

Muys ge doe haar zeer

MUYS

moei'd u mee u eigen gij- hoe da wa da'k ik nie kunt? gij zou da toch moete weten hé

PAMPOEZKEN

Triphon? zeg wa is da mee u jong

MUYS

wette nie meer wa da'k ik allemaal - kunt-

PAMPOEZEKEN

allez jong

MUYS

moe mij nie komen opjagen hé mijn hondse mee mij dingen te komen zeggen die nie ware zijn hé
in 't rood of nie de boekhoudinge moe kloppen hé

BRAAF PIETSJEN

hij komt zot

MUYS

ja as ge van iemand zodanig zot zijt
en zodanig zot da ge d'er nie kunt afbliven
en zodanig opgewonden geraakt da ge uw eigen nie meer kunt inhouden
hé ? da interesseert u toch hé wa da'k nu kom te vertellen
en da ge gelijk een peirt op zijn merrie
zwetend - allez wa peirt zit er op u

PAMPOEZEKEN

ne lompe knol

MUYS

een volbloed ràspeirt ja - allez wa kleure

PAMPOEZEKEN

ne grijzen

MUYS

ne vuurrooien dekhengst ja

PAMPOEZEKEN

protesterend

allez jong

MUYS

een prònkpeirt een zwetend ròs

PAMPOEZEKEN

een lastpeirt ja ! zeg doe mij wel zeer hé

MUYS

zot zijn doe geen zeer ! hé? Goderis waar zitte nu? doede gij da'd ook azo ?

PAMPOEZEKEN

zij ècht zot hé gij

MUYS

van u ja 'k wille ne kleinen

PAMPOEZEKEN

en wilde nu wel nekeer ma wil'd /

MUIYS

ik wil ja - mee u - ne kleinen

PAMPOEZEKEN

zeg hei ? ma wa doede gij jong

MUYS

ne schone grote klèinen

BRAAF PIETSJEN

Muys ze krijg genen asem nie meer

MUYS

nog enen - hare laatsten

BRAAF PIETSJEN

Muys ze draait van hare sies

MUYS

ajee ga voort ... dan kunde nog eens were komen ... hei ... zij al were ?

ik wille ne kleinen zeg ik u Meisken

Pampoezeken fluistert enkele woorden

wa zegde mijn stokpeirtsjen

BRAAF PIETSJEN

als ze mee mag naar da feestsje zeg ze - dan moogde uwe kleine maken

PAMPOEZKEN

dan leg ik mij mee mijn benen open in mijnen bloten op de tafel Triphon

en dan moogde gij uwe kleinen maken ...

MUYS

ga voort

Pampoezeken kruipt af

Muys kleedt zich terug aan en legt zich op Quintine-pop en rolt er mee over de vloer ...

F.O. & B.O.

SCENE 5

dans van Muys & Quintine + poppen

SCENE 6

Rogeetsjen / Muys / Braaf Pietsjen / Esmé

ROGEETSJEN

Meneer Muys ...!
Meneer Muys... ?!
Meneer Muys... ??

BRAAF PIETSJEN

ma kijkt

MUYS

ma kijkt

BRAAF PIETSJEN

Rogeetsjen is daar sè

MUYS

Rogeetsjen
goeiendag Rogeetsjen

ROGEETSJEN

ook ne goeiendag Meneer Muys

BRAAF PIETSJEN

goeiendag zegt

MUYS

heb ik al gezegd zegt
welk goed nieuws vriend welke goede mare
roert vrij de tong
wat hebt ge mij te vermonden

ROGEETSJEN

Meneer Muys een vraagske

MUYS

allez

ROGEETSJEN

Meneer Muys 't zit azo
't schijnt da een van de grootste raadsels van het leven
dat da het raadsel van het leven zelf is
wete gij wa dat da raadsel is ?

MUYS

eu ik weet het niet vriend

ROGEETSJEN

zeer juist Meneer Muys
Ik Weet Het Niet
maar dàt is het -antwoord-
maar de -vraàg- Meneer Muys

dàt is het raadsel
en wie dat het antwoord kent die kent de vraag
zodus dàt is het raadsel van het leven hé Meneer Muys
-Wàt Is De Vraag -

MUYS
Rogeetsjen
ik heb nog vanalles te verrichten hé vriendsjen

ROGEETSJEN
just nog één vraagske Meneer Muys

BRAAF PIETSJEN
Nòn-kel Muys zegt

MUYS
ja Nónkel Muys ja

BRAAF PIETSJEN
hoe is't mee Esméetje zegt

ROGEETSJEN
d'er is een grote kans da da nie lukt mee Esmeetje Meneer Muij' – Nonkel- Muys

MUYS
verveeld
Rogeeetsjen manneken

ROGEETSJEN
awel Esmé haar vader ziet da nie zitten da'k ik mee haar ben en

MUYS
dat is nie verwonderlijk hé Rogeetsjen

ROGEETSJEN
hoe bedoelde Meneer Muys

MUYS
doe mij geen rare dingen zeggen hé Rogeetsjen
maar hebde gij u eigen al eens goe bekeken vriend

ROGEETSJEN
maar dat is 't ergste nog nie

MUYS
allez ontspand' u eerst nekeer een beetje

ROGEETSJEN
waar ?

MUYS
hier

ROGEETSJEN
ze zeggen da'k mij teveel heb laten meedrijven op de stroom van mijn gevoelens

MUYS

zij gij weggelopen Rogeetsjen uit een gedicht van Pol Van Ostayen of wa d'is da
ge moet een beetsje mééplooien mee de gebeurtenissen des levens hé Rogeetsje

ROGEETSJEN

ja en d'er is nog iets

BRAAF PIETSJEN

ah da gaat hij graag horen

ROGEETSJEN

en in vertrouwen Meneer Muys

neem mij niet kwalijk

even

maar ik moet even wenen

MUYS

... pakt uwen tijd Rogeetjen

... allez sè waterlanders

BRAAF PIETSJEN

daar kunde nie tegen hé Muys

geeft Muys een zakdoek

MUYS

... spreek vrijuit man

ROGEETSJEN

Esmé heeft gezegd dat er een kindje komt

MUYS

ah ha zo !? en 't wien is de vader Rogeetsjen?

BRAAF PIETSJEN

zou willen da ge't gij waart zegt

MUYS

Rogeetsjen hemzelve ?

heeft Rogeetsjen mee zijn hengelken in Esméetsjen hare visvijver gezeten?

BRAAF PIETSJEN

zeg het hem Rogeetsjen

hij ga smelten van geluk

ROGEETSJEN

't is van mij Meneer Muys allez van haar en van mij

BRAAF PIETSJEN

wa zegde daarvan ! van de eersten keer prijs!

bij u is 't nog altijd noppes hé Muys

ROGEETSJEN

maar haar ouders mogen mij nie zodus ze durft 't nie vertellen

kent hem hé Meneer Muys haar vader

MUYS
Roland

ROGEETSJEN
allez -vader-
'k moe nie meer zeggen hé

MUYS
hebben z'hem al were gevonden Roland?

ROGEETSJEN
van de nacht hebben z'hem terug gebracht zei Esmé daarstraks
weer meer als een week op zijn lappen geweest

BRAAF PIETSJEN
die twee hebben u nodig Muys
vraag het hem Rogeetsjen hij ga ja zeggen

ROGEETSJEN
en in vertrouwen Meneer Muys...
zoudt u ons nie willen helpen altublieft
Muys en Braaf Pietjen gaan weg
herinnerde gij u hoeveel vissen da gij in uw leven al gezien hebt Meneer Muys
Meneer Muys ?
ik heb er al vijfhonderd't zestig gezien ik vissen
sinds mijn zes jaar
als mijn ouders mij naar 't pensioaat hebben gestuurd
iedere vrijdag ne vis
in de refter
tot aan mijn zestienste
da's een periode van tien jaar
da's tien jaar maal zevenenvijftig nee zesenvijftig weken
da's vijfhonderd't zestig keer
bot griet schol sprout heiring tong kabeljauw
en als mijn moeder mij nie tot aan mijn zes jaar aan haar borsten had gelegd
dan waren dat er zes maal zesenvijftig vissen en plus geweest
da ware d'er dus driehonderdzesendertig geweest
plus die vijfhonderd't zestig die'k ècht heb gezien
da waren dat er in totaal achthonderdzesennegentig geweest
waarvan 'k er dus vijfhonderd't zestig zelf heb gezien
da maakt dus vijfhonderd 't zestig maal twee ogen per vis
maakt rap uitgerekend da ik op die tien jaar tijd
door duizendhonderd'twintig vissenogen ben aangestaard geweest, zo
loenst
het liefst van al hou ik van tong
tongen
die zwemmen naar mekaar
en dan die hangen zo stil
en dan kijken die mekaar waterig diep in de ogen
en dan worden die op slag verliefd
Esmé komt aangerold uit de achtergrond
en die lispelen dan mekaar vanalles in mekaars oulder oren zo
hier zo just onder hun kieuwen
tot als ze zwijgen
en dan steken die hun tongen in mekaarsen bek

en dan wrijven en dan draaien ze die zo over mekaar
zodus als ge wilt kussen dan moete zwijgen
en als ge wilt zoenen dan moete tongen
en nu ga'k zwijgen
want d'er komt iet afgezwommen
Esmé & Rogeetsjen kronkelen over elkaar / ze kussen .
hand in hand rollen ze naar achter / halverwege de scène lossen ze hun greep/
Rogeetsjen rolt door / Esmé rolt terug naar voor ...

F.O. & B.O.

SCENE 7.

Catryce / Roland / Esmé / Muys / Braaf Pietsjen

CATRYCE (*telkens afgewisseld met de repliek 'Pa' van ESMÉ*)

op de toppen van zenuwen en geduld

... Roland / Pa ... Roland / Pa... Roland / Pa... Roland / Pa ... Roland / Pa...

... Roland / Pa ... Roland / Pa... Roland / Pa... Roland / Pa ... Roland / Pa...

ROLAND

Roland is pas uit zijn bed gekomen en houdt zich bezig met zijn lijf

... laat mijne kop g'rust

CATRYCE (*afwisselend metrepliek 'Pa' van ESMÉ*)

Roland waar zijn de sleutels van de otto

... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ...

... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ...

ROLAND

... 'k heb ze nie - sleutels

CATRYCE

Roland !

ROLAND

zeg ik zen nie doof hé

CATRYCE (*afwisselend met ESMÉ*)

Roland de sleutels van den otto

... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland / Pa ... Roland Pa ...

ROLAND

waarom

ESMÉ

Pa

CATRYSE

commissies

ESME

Pa

CATRYCE

'k moe achter commissies

ROLAND

moe gij nie achter commissies

ESME

Pa

ROLAND

commissies

CATRYSE

d'er komt hier vandenavond wel dertien man eten hé - Roland waar zijn die sleutels

ESME

Pa

ROLAND

ga gij mee dà kleed achter commissies sleutels
waarom hebde gij da onozel kleed aan zeg

CATRYCE

't is wel u dochter hare verjaardag hé

ESME

jaa

CATRICE

dwazen

en maakt da tegen vandenavond mijn meubels hier terug staat hé onozeleir
waar moe'k de mensen zetten hé

BRAAF PIETSJEN

ne sympatieke sfeer die da'daar hangt hé Muys

MUYS

ne symphatieken sfeer die dat hier hangt

CATRYCE

Roland waar zijn de sleutels van de otto

ESME

Pa

ROLAND

zou beter vragen waar dat den otto staat

ESME

Pa

CATRYCE

ja in Luik ! - d'er moet hem toch iemand gaan halen hé
Roland waar zijn de sleutels

ESME

Pa

ROLAND

in den otto

CATRYCE

wa?

ESME

Pa

BRAAF PIETSJEN
Muys hij is thuis

ESME
Pa

MUYS
tsjiens Roland

ROLAND
Muys tsjiens

ESME
Pa

MUYS
Roland tsjiens Catryce

ESME
Pa

CATRYSE
Triphon

MUYS
kijkt rond
tjiens waar is uwen intérieur Roland

CATRYCE
hij heeft hem van de nacht gans aan diggelen gesmeten
g'had het moete meemaken

ROLAND
ja d'er stond hier 't een en 't ander wa teveul

ESME
Pa

CATRYCE
gans de buurte stond uit

ROLAND
ja

ESME
Pa

CATRYCE
zo een spel
gamen ons voor de gelegenheid nekeer in 't nieuw steken zei't hij

MUYS
we kunnen wij vandenavond ook onzen eigen stoel en ons eigen telloor meebrengen hé Roland
kunnen wij op de grond eten ook hé

CATRYCE (*afwisselend met ESME*)

is't haast gedaan ja / Pa

wete van wanneer dat hij hier weer is ? / Pa

van verleden nacht

en wete mee wa ? / Pa / mee ne politiecombo

en wete van waar ? van Luik

en wete wa dat hij daar stond te doen ? / Pa

te dansen in zijn bloten op een electriciteitscabine op de Place Saint-Lambert ! / Pa

'k werke mij te pletter ikke en dag en nacht mijne rug af

hé ? en waar is mijn pree / Pa / en were voor een week op zijn lappen

en vanalst hij binnekomt

waar is mij pree ?

ROLAND

wete gij mij gene goeien binnenhuisarchitect Triphon

CATRYCE

astemblijft hé zeg

MUYS

ah 't mag precies iets kosten

ESME

Pa

CATRYCE

wa voor een klucht is dat hier hé Roland ! / Pa

van deze keer is't genoeg hé Roland de maat is nu meer dan vol hé / Pa

MUYS

vraagde mijn gedacht of nie

BRAAF PIETSJEN

Muys!

MUYS

als ge't mij vraagt hé ik zou da zo kààl houden Roland

da past bij u - die léégte

zo een - eenzame vlakke

en gij - verlaten door iedereen - daar - in't midden van die lege vlakke op ne kouwe steen

of nee - 't is eerder 'lijk' ne steen - kende da?

in't midden van een vlakke - zo gans alleen - eenzaam - koud lijk ne steen

ESME

Pa

ROLAND

zeg wa hedde gij jong

ESME

Pa

MUYS

moet het mij nie vragen want ik weet het nie

ROLAND
impotente klootzak

MUYS
azo azo eu Roland zij gij thuis ?
'k ga nog eens binnenkomen hé ?

ESME
Pa

MUYS
pakt hem vast
waar zat uw voordeure weeral ? ah
sleurt hem naar achtergrond

ROLAND
gij zijt impotent vent

MUYS
klopklopklop

ESME
Pa

MUYS
geen belet ?

ESME
Pa

MUYS
beiden stormen naar voor en vallen buiteland op de vloer
't is nie om da ne mens wa problemen hé da g' hem moogt beledigen hé Roland

ROLAND
ge kunt nie vent

ESME
Pa

MUYS
nieman nie thuis ? / *sleurt hem recht en*

ROLAND / *en naar achter*
dood !

ESME
Pa

MUYS
we gaan nog nekeer binnevallen hé ! mee de deur in huis ?

ESME
Ma

CATRYCE
wa is da hier nu allez

ESME
Pa

MUYS
klopklopklop !

ESME
Pa

MUYS
geen belet ? / *en buiteland naar voor*
't is nie omda gij van 't een gat naar 't ander springt hé Roland
da ge zo maar iemand anders moogt beledigen hé

ROLAND
g'hèt zelf een aanhoudster vent

ESME
Pa

MUYS
sleurt hem recht en naar achter
dat is verleden tijd vent ge moog z'hebben
klopklopklop

ESME
Pa

MUYS
Roland zij thuis ?
buiteland naar voor
hé ? wa vertelde gij van mij ? hé ? da'k van uw vrouwe nie kan blijven

CATRYCE
ma da is nie waar !

ESME
Ma

MUYS
tuurlijk is da nie waar

ESME
Pa

ROLAND
Muys sleurt hem naar achter
vuilen hoereloper

MUYS
hoort wie da 't zegt
klopklopklop

ESME
Pa

MUYS
kwam just ma nekeer goeiendag zeggen sè
buitelend naar voor

BRAAF PIETSJEN
Muys

ROLAND
Catryce belt de pollies

ESME
Pa

BRAAF PIETSJEN
hier komen òngelukken van

CATRYCE
sceed'uit Triphon !

ESME
Pa

MUYS
grote feestelijkheden op komst hier

CATRYCE
Roland sceed'er mee uit zei'k

ESME
Pa

MUYS
uw dochterken hé - Roland
z' is in verwachting van klein Rogeetsjen

ROLAND
wa?

ESME
jàà

MUYS
Roland stort zich op Muys en sleurt hem naar achter
ja - grote feestelijkheden op komst hier hé Catryce
ze zit met een pakske

ESME
jàà

MUYS
een cadeautse

ESME
jàà

ROLAND
jaloerse kloot

MUYS
vechtend met Roland
Roland zij thuis ?

ESME
Pàà

MUYS
allez smijt mij nog ne keer buiten

CATRYCE
Roland !

MUYS
slaat zwaar in op Roland
ik zen wree-con-tent-da'k-nòg-ne-keer-af-ge-ko-men-ben-sè ...

Muys slaat in op Roland, Braaf Pietsjen slaat mee met zijn schoen

F.O. & B.O.

SCENE 8.

Omer / Lévine / Justine

gsm rinkelt

LÉVINE (en Justine)
àllè waar is mijne gsm ! MA
hoe ès da neu godsmogelijk
hoe ès da neu godsmogelijk
àllè waar is mijne gsm
tè were nie woaren hé
rinkelen stopt
Justine hei gij mijne gsm ? MA
hei gij mijne gsm gepakt Omer ? Omèr !

OMER
ik hèn'k ik niet gepakt ikke

LÉVINE
neeje 't zij teveel van eu pielen zekere
bel gij nekeer mee uwe gsm naar mijne gsm Justine
Justine belt / beltoon op gsm Lévine
mo àllè sè hij zit in mijnen eigen zak sè hedde da neu al –
hallo met wie spreek ik ?

JUSTINE
awel mee mij

LÉVINE
ah 't zijde gij
en stop mà mee bellen hé Justine want da kost geld hé zeg
allé legd af zei'k ! ik leg af hé ja salut
sluit toesel af
da kost geld hé Justine zo van den enen
naar de anderen
gsm van Lévine rinkelt opnieuw
mà allez Justine

JUSTINE
mà 'k belle'k ik nie allez

LÉVINE (*afgewisseld met // Justine //*)
ah
hallo met wie spreek ik / ah Catryce / ja goendag / hé /
sta mij al een uur te bellen ?! / nee 'k was hem kwijt /
ah omda'k hem weren hèn / ah in mijnen eigen zak / MA
wadadde / mee Roland / MA
wadde ? 'k versta eu nie / widadde ? Triphon / MA
wadde / ja ma zeg da ga moet'n gedoane zein hé sèg mee den dien / MA
wa / beginnen vechten - en veur wadde /
omda Esmé in verwachting ? is Esmé in verwachting ? /
zeg en 't is toch Esmé heur verjaardagsfeestsje vandenavond / MA
wa? da feestje ga nie deur vandenavond?

gaat da feestje nie deure vandenavond mà allè da'd'ès toch wreed hé zeg die venten / MA
wa ? / gij mij nie ? / 'k hoor u nie / wel of nie ? / ah neu ineene keer weer welle / MA
ma moe azo nie schreeuwen hé Catryce / wadde ? / wacht hé /
- chô zeg -

tot Omer

Omer ons Catryce sta d' hier te bleiten dat wreed is - ze vraagt om direct te af komen
Roland moet naar de spoed

OMER

't wien ès dadde aan den telefon? // MA

LÉVINE

seg wat es da mee eu?

/ hallo // MA

- awel ons Catryse -

/ momentsjen hé Catryse /

- moem direct afkomen zeisse Triphon hé Roland in mekaar geslegen -

/ hallo wa d'ès da nu weer veur iet allè /

OMER

kei hem zien lopen

LÉVINE

- wa dadde ? -

/ allo Catryce / ja 'k ga u sebiet nekee were bellen /

/ d'er zitten d'r hier twee te wurtelen // MA

/ neenee we ko / ja we komen direct af / ja / nee / nee / ja / salut /

- wie è gij zien lopen -

OMER

ewel Triphon

'k passere van achternoene langs de kerke- PA

Justine hout asteblijft ui mulle ! -

en 'k zien hem daar nog just langst de zijdeur naar binneglippen sè

'k zegge kijkt de pezeweve

wa zou't den dien nu halverwege den achternoent in de kerke gaan doen sè

curieus hé

'k zegge we gaan nekeer gaan kijken hé

'k peize 'k ga langs den andere kant naar binnen gaan zodanig dat 't ie hij mij nie ziet

zodus 'k lope rond de kerke

'k glippe langst die andere deure de zijbeuk binnen

'k steke mijne kop voorbij ne pilaar

'k zie 'k ik niet

'k zeg mo allez ès den dien nu al were naar buiten of wa d'ès da

en in ene keer 'k zeg ola - 'k hoor iet

daar vanuit een zijkapelle

'k zegge daar zit hij hé

'k kruipe op mijn handen en mijn knies twee pilaars verder

'k steke voorzichtig mijn kop omhoge

wee wa dak zage ? wee wa dat ie hij daar stond te doen ?

'k zegge mô hè da van eu leven al geweten sè !

stond ie hij daar in zijnen bloten

'k zegge mo da den ès nie waar hé !?

had ie hij al zijn kleers afgedaan

pakt nen stoel

zet diene stoel voor 't altaar
kruip daar op
trekt dien bleekblauwen mantel van da beeld van Onze Lieve Vrouwe dat daar in 't midden staat
pakt die gouwen krone van hare kop
pakt da Kindeke Jezus vantussen haar arms
sukkel ermee dat altaar af
doet diee mantel aan - allemaal in zinnen bloten hé Levine - koesses en skoens ook hé
'k zegge als't er hier nui maar niemand binnekomt hé 't is al erg genoeg da'k ik da zie
enfin zodus hij hee dieë mantel aan
zet die krone op zijn kop en loopt mee da Jezusbeeldje uit die kapel
azo - tussen twee rijen stoelen door recht naar de middengang
loopt naar voor - stamp mee zijn knie de klapdeurkes van de communiebank open
loopt tot voor 't hoofdaltaar
en zakt op dien eersten trap op zijn knies en valt gelijk voorover

LÉVINE

mà noegabollen vie van bomme cacao sè !

OMER

'k zegge mà wa - ma - ke - 'k ik - hier - in - gods - naam - mee sè !?

LÉVINE

da dè geen gewoon passiespel nie meer hé zeg

OMER

jama 't wa nog nie gedaan hé Levine !
hij blijft ie azo een paar minuten voorovergebogen zitten
'k zegge ma mee was -ès- den dien toch eigenlijk bézig hé ?

LÉVINE

allez in eun bloten mee een Onze Lieve Vrakleed rondlopen allez

OMER

en tongs - nog in de kerke - in ene keer –
ie komt hij rechte
'k zegge wa gaat er nui gebeuren sé
zo doet hij in ene keer - hij steekt da Kindeke Jezusbeeldsje naar voren
en azo roept hij – en luid hé:
Ela Ela Lama Sabatini!
'k zegge mo neu verstaak der niets meer van hé
en tongs nog ne keer
Mijn God !? Mijn God !? Waarom Hebt Gij Mij Verlaten !?

LÉVINE

den dien hee ze nie meer alle vijf hé zèg ! Omer zet den otto buiten

OMER

en jipla da Jezusbeeldecken in stukken vaneen op de trappen van 't altaar
de brokken plaaster vlogen tot aan mijn voeten
'k zegge mà godverdoemme nui ès't genoeg hé zeg
'kom bij hem 'k zegge eieieieie Triphon wa skeelt er mee eu vent
en ie zwijgt hij in ene keer en die bekijkt mij azo
ah 'k zegge den dien herkent mij nie sè - da wa zeu roar hé Levine
en tongs gingt hij were naar die kapelle
en tegen da 'k ik die brokken plaaster van da jesusbeeldeke bijeen had geraapt en

in ne plastieken zak had gestoken
stond ie hij daar were – helegans aangekleed
'k zegge Triphon zal 'k een stukske meelopen tot aan ui huis
en in ene keer snokt ie hij die plastieken zak met die brokken van da Jezusbeeldeken uit mijn handen
en ie komt dichter en azo zegt hij – vree stille-
'k ga haar afmaken

LÉVINE
wiendadde

OMER
ah Quintine
als 't ie Hij d'er nie veure ging zorgen dassen ne kleinen kreeg sè

LÉVINE
asteblijft sè !?

OMER
en tongs gint hij voort – wree trage – azo- gelijk gans doorgezakt sè
ja 'k wiste'k ik tongs nog nie dat hij Roland in mekaar had geslegen hé Lévine

LÉVINE
Omer pakt eu frak en zet de otto buiten

JUSTINE
Ma!

LEVINE
Omer allè jong
dadden è nie meer normalen hé wa datter allemaal gebeurden ès
beltoon van haar gsm
allè wa èst neu were
hallo met wie spreek ik / Catrysse
wadde?
Roland hee een schedelfracture / MA
nor au kommen?
peise damme beter naar ons Quintine zouden gaan
voor dat er daar nog zwaarder accidenten gebeuren / MA
gaat af
Triphon gaat haar iets aandoen hé versatde gij da nie?
Omer staat den otto al buiten?

JUSITNE
Ma
luide lange kreet
Maaaaaaaaa

*Justine pakt de manpop buiteld er mee naar de vrouwpop /
Buitelt met beiden naar het midden van de vloer en stoot ze af ...*

F.O. & B.O.

SCENE 9

Muys / Quintine / Braaf Pietsjen / alle andere pesronages staat achteraan

MUYS

ik ben naar de kerk geweest
de laatste dag van mijn novene voor ons Lievrouw
schoon spektakel
spijtig da ge d'r nie bij waart
'k ben te biechten geweest

BRAAF PIETSJEN

bij u eigen zeker

MUYS

bij mijn eigen ja

BRAAF PIETSJEN

ge liegt jong
Braaf Pietsjen rijdt de tafel op en dekt ze

MUYS

'k weet-
Quintine
ik ben ook bij Roland en Catryce gepasseerd
da verjaardagsfeestje voor Esmeetsje ga nie door
Roland voelt hem nie goe
een kopvalling of zoiets peinst Goderis
spijtig
hun voorplaats al gans versierd
de piano vol mee pakskes
guirlandes aan de luster
en de deur van de keuken stond open
zò een taart
'k moest u veel groeten doen

BRAAF PIETSJEN

maakt u belachelijk Muys

MUYS

'k heb iets meegebracht voor u
geeft haar plastiek zak

QUINTINE

't is kapot

MUYS

't viel uit mijn...
't glipte...
ik liet het vallen in de kerk
's avonds peins ik
de dingen draaien altijd anders uit dan da'k het mij 's morgens had bedacht
Rogeetsjen zei het mij nog
Nonkel Muys zegt hij

voor te begrijpen wa dat er gebeurt
moet da nie direct duidelijk zijn
wá dat er precies gebeurt
maar àls 't gebeurt
dan is 't dat den tijd d'r rijp voor is
dat het gebeurt
mee de tranen in zijn ogen
straf hé

QUINTINE weent / gaat liggen

MUYS
Quintine
voeld u nie goe
zij moe
slaapte gij wel genoeg
legd'u wa
zoude niet iets pakken da ge wa slaapt
pakt u een pilleken
of pakt er u twee
of pakt...
'k zal er mij ook wa pakken, voor alle zekerheid
da'k u nie wakker maak van de nacht
in de naam des vaders
en des
...
wel te rusten Quintine
wel te rusten Triphon
wel te rusten Quintine

Muys gaat liggen

EINDSCENE MET POPPEN

iedere pop wordt gemanipuleerd door drie spelers /
de vrouwpop door de mannen / de manpop door de vrouwen

de poppen komen langzaam overeind
vrouw geeft hoed aan de man
vrouw gaat naar de tafel kant jardin
man zet haar stoel goed, zij gaat erheen en zet zich

man pakt de fles wijn en schenkt haar glas vol, dan het zijne
vrouw staat recht
ze klinken en drinken
ze gaan zitten

kruisteken
handen vouwen
gebed met hoofd voorover
man kijkt op terwijl zij bidt en neemt doosje pillen uit zijn zak
doet er wat in zijn bord, gaat naar vrouw en geeft doosje
ze giet er teveel in haar bord, steekt er wat terug
man doet de rest van de pillen in de soep

man neemt soepterrine en gaat naar vrouw
ze schept soep uit voor zichzelf
man met soepterrine naar zijn bord
schept eerst wat, giet dan de pot leeg en gaat zitten

(man tikt met lepel tegen zijn bord)
ze eten en drinken
stoten 't een en 't ander omver
ze vallen neer / stuipend / ze sterven

Lévine neemt de kandelaar mee
zwarten gaan traag naar achter
wiegen heen en weer, draaien tot face cour

ondertussen legt Braaf Pietsjen poppen en personages Quitine & Triphon bij elkaar
en legt er zich tussen ...

stoet gaat langzaam af (cour)
Lévine als laatste

FINIS